

REGOLAMENTO
2° INTER-SCHOOLS POLE ART CONTEST (ISPAC)



TORINO 27-28 GIUGNO 2020

INTER-SCHOOLS POLE ART CONTEST (ISPAC) è un progetto di Pole Dance Virtude ASD e questa denominazione per se stessa è registrata presso la Camera di Commercio di Torino come proprietà di Pole Dance Virtude ASD per nome e simbologia.

Pole Dance Virtude ASD organizza la competizione.

Contatti diretti : - info@poledancevirtude.com

Pagine Facebook: Pole Dance Virtude Associazione Sportiva Dilettantistica

INTER SCHOOLS POLE ART CONTEST (ISPAC) è una competizione indipendente supportata da sponsors indipendenti e supporter sportivi interessati allo sviluppo e alla promozione della pole dance e alla crescita delle scuole che si impegnano per l'acrobatica e le discipline artistiche della danza.

Il nostro obiettivo è di introdurre la pole dance all'interno del circuito della danza e dello sport in Italia e nel mondo mostrandola come nuovo sport appunto, disciplina artistica e stile di vita sano e vantaggioso per la salute.

Riunire acrobati, ballerini, atleti, artisti e polers del fitness è una importante e significativa strada per promuovere la pole dance quale nuovo sport e danza in Italia e nel mondo.

Sono coinvolti i media internazionali e nazionali quali Mediaset, RaiTV e per i canali web il nostro staff curerà il live streaming e la registrazione video della competizione e la relativa pubblicazione sui nostri canali social e youtube ufficiali

La competizione avrà luogo in TORINO il 27-28 giugno 2020 presso il TEATRO ALFA di via casalborgone.

CATEGORIE DEGLI ATLETI PARTECIPANTI

Questa competizione si terrà con un solo round finale (gli atleti avranno modo di testare e provare comunque i pali in anticipo sul regolare svolgimento della gara).

SARA' POSSIBILE PARTECIPARE SEMPLICEMENTE APPLICANDO E PAGANDO
L'ISCRIZIONE ALLA GARA fino ad esaurimento posti

-NO VIDEO ENTRY -

ciascuna scuola iscriverà i propri TEAM unitariamente e nella categoria più adatta

La competizione è divisa nelle seguenti categorie :

Donne International Novice

1. Praticano pole dance da massimo 1 anno
2. No X-FLAGS, NO aerial dead lifts
3. NO ALL dead lifts (da shouldermount, handspring e Brass monkey)
4. NO figure con fase di volo (fonji, flips, jumps on e out etc)
5. NO istruttori di alcun livello

Uomini International Novice

1. Praticano pole dance da massimo 1 anno
2. No X-FLAGS, NO aerial dead lifts
3. NO ALL dead lifts (da shouldermount, handspring e Brass monkey)
4. NO figure con fase di volo (fonji, flips, jumps on e out etc)
5. NO istruttori di alcun livello

Donne International Amatori

1. Praticano pole dance da oltre 1 anno fino a 3 anni
2. No X-FLAGS, NO aerial dead lifts
3. NO ALL dead lifts (da shouldermount, handspring e Brass monkey)
4. NO figure con fase di volo (fonti, flips, jumps on e out etc)
5. NO istruttori di alcun livello

Uomini International Amatori

1. Praticano pole dance da oltre 1 anno fino a 3 anni
2. No X-FLAGS, NO aerial dead lifts
3. NO ALL dead lifts (da shouldermount, handspring e Brass monkey)
4. NO figure con fase di volo (fonji, flips, jumps on e out etc)
5. NO istruttori di alcun livello

Coppie International Amatori

1. Praticano pole dance da oltre 1 anno fino a 3 anni
2. No X-FLAGS, NO aerial dead lifts
3. NO ALL dead lifts (da shouldermount, handspring e Brass monkey)
4. NO figure con fase di volo (fonji, flips, jumps on e out etc)
5. NO istruttori di alcun livello

Donne International Advanced

1. Praticano pole dance da oltre 2 anni
2. anche insegnati di livelli base
3. Vale tutto

Uomini International Advanced

1. Praticano pole dance da oltre 2 anni
2. anche insegnanti di livelli base
3. Vale tutto

Masters Amatori +40

1. Praticano pole dance da oltre 1 anno fino a 3 anni
2. No X-FLAGS, NO aerial dead lifts
3. NO ALL dead lifts (da shouldermount, handspring e Brass monkey)
4. NO figure con fase di volo (fonji, flips, jumps on e out etc)
5. NO istruttori di alcun livello
1. NO ELITE

Masters Avanzati +40

1. NO ELITE riconosciuti o che abbiano partecipato a competizioni in categoria ELITE o simili

Juniors International Amatori 8-10 anni

1. Pratica pole dance da 1 a 2 anni
2. No X-FLAGS, NO aerial dead lifts
3. NO ALL dead lifts (da shouldermount, handspring e Brass monkey)
4. NO figure con fase di volo (fonji, flips, jumps on e out etc)

Juniors International Amatori 11-14 anni

1. Pratica pole dance da 1 a 2 anni
2. No X-FLAGS, NO aerial dead lifts
3. NO ALL dead lifts (da shouldermount, handspring e Brass monkey)
4. NO figure con fase di volo (fonji, flips, jumps on e out etc)

Juniors International Amatori 15-17 anni

1. Pratica pole dance da 1 a 2 anni
2. No X-FLAGS, NO aerial dead lifts
3. NO ALL dead lifts (da shouldermount, handspring e Brass monkey)
4. NO figure con fase di volo (fonji, flips, jumps on e out etc)

Juniors International ADV/SemiPro 8-10 anni

1. Pratica pole dance da almeno 2 anni
tutto concesso

Juniors International ADV/SemiPro 11-14 anni

1. Pratica pole dance da almeno 2 anni
tutto concesso

Juniors International ADV/SemiPro 15-17 anni

1. Pratica pole dance da almeno 2 anni
tutto concesso

Juniors International Double tutte le età fino a 17 anni

1. Tutto è consentito

Donne International Semi-Pro

1. Pratica pole dance da 2 anni in su
2. Ha partecipato a competizioni di pari categoria ma non ne ha mai vinte (la eventuale vittoria in una categoria amatori non conta) o
è un insegnante professionista – NO ELITE

Uomini International Semi-Pro

1. Pratica pole dance da 2 anni in su
2. Ha partecipato a competizioni di pari categoria ma non ne ha mai vinte (la eventuale vittoria in una categoria amatori non conta) o
è un insegnante professionista – NO ELITE

Coppie International Semi-Pro

1. Praticano pole dance da 2 anni in su
2. Ha partecipato a competizioni di pari categoria ma non ne ha mai vinte (la eventuale vittoria in una categoria amatori non conta) o è un insegnante professionista – NO ELITE

Donne International ELITE

1. Vale tutto

Uomini International ELITE

1. Vale tutto

Double International ELITE

1. Vale tutto

XCATEGORIE Amatori (tutte le età e 3 pali in scena)

1. come per categorie singoli amatori
gruppi 3-8 persone che si alternano ai pali

XCATEGORIE SEMI PRO (tutte le età e 3 pali in scena)

1. come per categorie singoli semi pro
gruppi 3-8 persone che si alternano ai pali

XCATEGORIE ELITE (tutte le età e 3 pali in scena)

1. come per categorie singoli ELITE
gruppi 3-8 persone che si alternano ai pali

KILL 'EM ALL (1 solo palo in scena)

1. SOLO ELITE AMMESSI uomini e donne
2. 1 minuto e mezzo tempo massimo - esprimi TUTTO TE STESSO E DEVASTA LA SCENA
3. E' una categoria fuori concorso rispetto al calcolo per la classifica scuole e assegna un premio UNICO

Attenzione la giuria si riserva di spostare, secondo valutazioni oggettive, il partecipante che evidentemente avesse sbagliato ad iscriversi in una categoria inadatta alle proprie caratteristiche, con conseguente comunicazione allo stesso che avrà facoltà di accettare o meno di partecipare nella nuova categoria.

AREA DELLO SHOW

Struttura palco indipendente con “ring americana” o struttura americana ancorata lateralmente

2 Pali THE POLE (static e spinning) diametro 45mm, altezza 4m, rivestito con GECKO GRIP THE POLE - 3 Pali THE POLE come in precedenza indicato per le categorie X e 1 palo solo per KILL EM ALL

Distanza tra i pali 3 m circa.

Guardando dalla giuria il palo di sinistra è quello statico quello a destra lo spinning.

Assistenza Medica durante la competizione:

Un dottore seguirà tutta la competizione a disposizione per interventi d'emergenza, una ambulanza sarà di stanza presso il luogo dell'evento per eventuali emergenze ospedaliere.

CONDIZIONI PER LA PARTECIPAZIONE

Ciascuna Scuola o Studio deve contattare info@poledancevirtude.com per accreditare i propri allievi come partecipanti in squadra alla competizione e formalmente iscriversi alla gara.

Ciascun partecipante è una persona che corrisponde ai seguenti requisiti:

1. Ha più di 18 anni o li compirà nel corso dell'anno 2020; in caso in cui nei giorni della gara non avesse ancora compiuto i 18 anni provvederà fornire l'autorizzazione scritta e firmata da uno dei genitori di cui produrrà copia documento di identità. Per la categoria Junior si considerano candidati che hanno o devono compiere tra i 8-17 anni nel 2020. Per questi occorrerà autorizzazione firmata da un genitore con allegato documento di identità.

2. I Partecipanti ELITE saranno individuati e confermati per diritto in seguito ai risultati delle competizioni internazionali nazionali riconosciute da questa Organizzazione.

Il partecipante, di qualsiasi nazionalità esso sia, deve mostrare un documento di identità valido (passaporto, carta d'identità, ecc.); per i minori occorrerà anche un documento valido di un genitore e il suo assenso alla partecipazione alla gara;

X CATEGORIE è una NUOVISSIMA CATEGORIA inserita per ESALTARE il massimo dello show e prevede gruppi di 3-8 performers che si potranno alternare singolarmente, in coppia o tutti insieme sul palco per massimo 6 minuti in modo da esibirsi su una unica colonna sonora; TRE PALI SULLO STAGE. E' la categoria ideale per mostrare le coreo di gruppo per i saggi delle proprie scuole !!!

Devono applicare con una UNICA candidatura e gli stessi partecipanti al gruppo possono applicare anche per TUTTI gli altri livelli.

KILL EM ALL è una occasione UNICA per esprimere al massimo te stesso davanti al pubblico e alla giuria con una routine BOMBA in un minuto e mezzo di ADRENALINA !

3. Deve essere fornita un'assicurazione sulla salute valida per tutta la competizione, in caso contrario il partecipante dovrà tesserarsi con l'ente di promozione sportiva ACSI al costo di 10€ e quindi venire coperto per la manifestazione.

4. Ogni partecipante deve conoscere e accettare il regolamento e le condizioni di gara, la firma in calce al documento di iscrizione alla gara sarà conferma implicita.

5. Prima e durante tutta la competizione i partecipanti non sono autorizzati a bere alcool o prendere o usare sostanze illecite che possano cambiare le proprie condizioni fisiche, assumere o usare stimolanti vietati come steroidi ecc.. (ogni violazione di questa regola porterà all'immediata squalifica dell'atleta);
6. Ogni partecipante, dopo essersi qualificato con il video entry, deve fornire agli organizzatori la propria traccia audio musicale in formato MP3. Occorre portare un CD con la stessa traccia musicale il giorno della competizione; Ogni partecipante ha responsabilità sui diritti della traccia audio fornita;
7. La competizione è aperta a tutti i concorrenti di tutte le nazionalità e di tutte le scuole di pole dance, studios e organizzazioni, come anche ogni privato rappresentante;
8. Ogni candidato partecipante, ENTRO LE SCADENZE definite di seguito, deve aver compilato e sottoscritto in tutte le sue parti l'application form (richiedibile a info@poledancevirtude.com) e inviarlo compilato allo stesso indirizzo.
9. I finalisti verranno giudicati secondo le tabelle valutative riportate di seguito nel capitolo SCORING CARDS durante la competizione.

I costi di partecipazione al campionato sono i seguenti:

!!!!COSTO DELLA CANDIDATURA E VIDEO ENTRY 0 EURO!!!!

COSTI DI ISCRIZIONE ALLA GARA PER I FINALISTI

50 Euro adulto singolo e KILL EM ALL

80 Euro per la coppia

15 Euro a partecipante X categorie

40 Euro Junior

Il pagamento deve essere effettuato attraverso bonifico bancario ai seguenti dati bancari:

UNICREDIT BANK

DENOMINATION : POLE DANCE ATTITUDE ASD

IBAN : **IT89T0200801109000104489923**

BIC SWIFT : **UNCRITM1AA9**

OR

PAYPAL

DENOMINATION: POLE DANCE VERTITUDE ASD – ISPAC FEES

Paypal address : poledanceattitude@hotmail.it

Pagamento immediato fino a raggiungimento numero limite performers;

INDICARE NELLA TRANSAZIONE DI PAGAMENTO IL NOME DEL PARTECIPANTE

ISCRIZIONI

Inizio delle iscrizioni (application form): 11 GENNAIO 2020;

Ultimo giorno per spedire application form 17 MAGGIO 2020 a mezzanotte;

Presentazione ordine di uscita dei partecipanti alla fase finale: 30 MAGGIO 2020

Scadenza musica mp3 e tema gara: 10 GIUGNO 2020 a mezzanotte;

ISPAC COMPETITION'S DAY : TORINO, 27-28 GIUGNO 2020;

COME FUNZIONA LA GARA E I PUNTEGGI

Questa è una competizione internazionale tra scuole e studi di pole dance, danza e acrobatica.

Ciascuna scuola si iscriverà alla competizione **SENZA ALCUN COSTO** compilando il "MODULO DI ISCRIZIONE SCUOLA" e iscriverà ciascun performer compilando o facendo compilare l' " APPLICATION FORM" , il quale pagherà per suo conto la propria quota di iscrizione.

Le scuole possono anche ovviamente raccogliere e pagare in soluzione unica per tutti i propri performers le quote di iscrizione alla gara.

CIASCUNA SCUOLA DEVE NECESSARIAMENTE ISCRIVERE ALMENO 5 ELEMENTI alla gara (possono essere tutti singoli o tutti double o tutti XCATEGORIE o ovviamente anche misti, sia per categoria che per livello)

IL PUNTEGGIO FINALE verrà calcolato sommando i 3 **MIGLIORI RISULTATI DI CIASCUNA SCUOLA** ad esempio:

se una scuola porta 8 routine di gara e queste ottengono rispettivamente 54, 67,34,98,33, 77, 88, 53 il risultato finale della scuola sarà $98+88+77=263$ e questo sarà il punteggio di confronto con i totali delle altre scuole.

A parità di risultato sarà ritenuta vincente la scuola che ha più atleti amatoriali nel proprio punteggio finale o in generale ha portato più performance.

UNA SOLA SCUOLA VINCERA' LA COMPETIZIONE !

Ciascuna categoria avrà poi il proprio podio di categoria INTERSCUOLE con rispettivi premi.

Le categorie ELITE e SEMI PRO avranno una scoring card riservata in cui il punteggio sarà ragionevolmente più severo per allineare i risultati alle scuole che avessero in maggioranza amatori o non possedessero ELITE o SEMI PRO nelle proprie fila.

Processo di iscrizione VALIDO PER TUTTE LE CATEGORIE e PER TUTTE LE SCUOLE

L'iscrizione è effettuata scaricando l'application form dal sito oppure richiedendolo all'indirizzo mail info@poledancevirtude.com e rispedendolo completamente compilato e firmato alla stessa mail.

Il partecipante invierà la traccia musicale prescelta in formato MP3 direttamente a info@poledancevirtude.com unitamente alla ricevuta comprovante il pagamento del costo di iscrizione alla competizione entro e non oltre i termini temporali sopra descritti.

I candidati dovranno esclusivamente seguire le istruzioni che riceveranno dopo aver spedito il proprio application form.

Compilando l'application form i candidati confermano il proprio accordo alle condizioni e ai termini definite dagli organizzatori e al regolamento nella sua completezza.

Entro la data indicata verrà elencata la lista dei partecipanti accettati alla fase finale.

Occasionalmente l'organizzazione può richiedere l'invio di un video entry per valutare meglio lo skill del candidato.

ATTENZIONE:

ACCETTEREMO SOLO UN CERTO NUMERO DI PARTECIPANTI CIO' SIGNIFICA CHE PRIMA INVIERETE L'APPLICATION FORM E PRIMA VERRETE ACCETTATI E CONFERMATI COME PARTECIPANTI A QUESTA FANTASTICA COMPETIZIONE!!

— OCCORRERA' CONTESTUALMENTE CONFERMARE CON IL PAGAMENTO DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE ALLA GARA —

PRIZES

Women International Novice

1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude workshop free

2° Place - Trophy + Sponsor Clothes

3° Place - Trophy

Men International Novice

1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude workshop free

2° Place - Trophy + Sponsor Clothes

3° Place - Trophy

Doubles International Amateurs

1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude workshop free

2° Place - Trophy + Sponsor Clothes

3° Place - Trophy

Women International Amateurs

1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude workshop free

2° Place - Trophy + Sponsor Clothes

3° Place - Trophy

Men International Amateurs

1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude workshop free

2° Place - Trophy + Sponsor Clothes

3° Place - Trophy

MASTERS 40+ Amateurs

1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude workshop free

2° Place - Trophy + Sponsor Clothes

3° Place - Trophy

MASTERS AVANZATI

1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude workshop free

2° Place - Trophy + Sponsor Clothes

3° Place - Trophy

Juniors International Amateurs 8-10 years old

1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude workshop free

2° Place - Trophy + Sponsor Clothes

3° Place - Trophy

Juniors International Amateurs 11-14 years old

1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude workshop free

2° Place - Trophy + Sponsor Clothes

3° Place - Trophy

Juniors International Semipro 15-17 years old

1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude workshop free

2° Place - Trophy + Sponsor Clothes

3° Place - Trophy

Women International Semi Pro

1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude workshop free

2° Place - Trophy + Sponsor Clothes

3° Place - Trophy

Men International Semi Pro

1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude workshop free

2° Place - Trophy + Sponsor Clothes

3° Place - Trophy

Double International Semi Pro

1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude workshop free

2° Place - Trophy + Sponsor Clothes

3° Place - Trophy

Women International ELITE

1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude workshop free

2° Place - Trophy + Sponsor Clothes

3° Place - Trophy

Men International ELITE

1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude workshop free

2° Place - Trophy + Sponsor Clothes

3° Place - Trophy

Double International ELITE

1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude workshop free

2° Place - Trophy + Sponsor Clothes

3° Place - Trophy

XCATEGORIE Amatori

1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude workshop free

2° Place - Trophy

3° Place - Trophy

XCATEGORIE Semi Pro

1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude workshop free

2° Place - Trophy

3° Place - Trophy

XCATEGORIE ELITE

1° Place – Trophy + A Pole Dance Virtude workshop free

2° Place - Trophy + Sponsor Clothes

3° Place - Trophy

Special Prize POLE DANCE ATTITUDE Memory - Student's Stage for 300€

TOP PRICE KILL'EM ALL CATEGORIE – solo 1 vincitore qualificato di diritto al POLE ART ITALY 2021 +

Trophy

Venerdi 26 GIUGNO 2020

Prove palco tutte le categorie – su prenotazione dalle 14.30 alle 21.30

Sabato 27 GIUGNO 2020

Categorie da definire

Domenica 28 GIUGNO 2020

Categorie da definire

REGOLAMENTO DI GIURIA

Regole Generali

I partecipanti saranno giudicati su due aspetti in generale:

- **1) Parte Tecnica**

Corretta esecuzione di pole tricks, capacità al palo, forza e flessibilità. L'originalità nella esecuzione e nell'ingresso e uscita dalle figure sarà premiata con bonus appositi nelle SCORING CARDS. Verranno ottenuti bonus specifici anche per tricks altamente innovativi.

- **2) Parte Artistica**

Capacità di espressione, presenza scenica, costume, creatività, fluidità delle transizioni, lavoro a terra, coerenza musica costume , coreografia.

Sarà maggiormente apprezzato il performer che esibirà una coreografia elaborata e maggiormente fantasiosa al palo piuttosto che a terra.

La componente "Pole Artistica" sarà di importante peso nella valutazione dei giudici, quindi ogni espressione nuova o elaborata eseguita al palo avrà maggiore valore di quelle esibite semplicemente a terra.

ORIGINALITA' NELLA SCELTA MUSICALE e NELLA COREOGRAFIA saranno elemento di maggiore valore artistico

Le coppie verranno giudicate in base ai seguenti criteri aggiuntivi:

- . a) Originalità, capacità al palo e fluidità nei pole tricks e nelle transizioni.
- . b) Corretta esecuzione di “tricks” e “combos”.
- . c) Livello di difficoltà dei tricks e delle combos di entrambi i partecipanti.
- . d) Sincronia di “tricks” e “combos” .
- . e) Armonia e pulizia nei movimenti di entrambi i partner.

(Coreografia e pole tricks dovranno essere nella misura di 50/50 nella performance- I pali spin and static DEVONO essere utilizzati in maniera equilibrata)

Elementi che saranno maggiormente apprezzati

- . a) Le “routines” in cui i partecipanti mostreranno un giusto bilanciamento tra tricks di forza e di flessibilità.
- . b) Pulizia nei tricks come anche fluidità nelle transizioni.
- . c) Originalità nel descrivere una storia, un modo di essere o una espressione artistica nella “routine”.
- . d) Novità nei tricks e nelle combo di entrata e uscita dalle figure al palo.
- . e) Musicalità dell’esecuzione.
- . f) Sentimenti e sensazioni espressi in coerenza con la performance e la coreografia.

E’ formalmente proibito:

- . a) Spogliarsi sul palco.
- . b) Mostrare, toccare, accarezzare parti intime del corpo, seni e glutei.
- . c) Possedere un atteggiamento con riferimenti espressamente esageratamente erotici o sessualmente volgari durante la performance.
- . d) Esprimere atteggiamenti antirazziali o evidenti segni di intolleranza o espressioni lesive dello spirito della manifestazione o della giuria.
- . e) Interrompere la performance, eccetto in caso ciò sia dovuto a problematiche con i pali, lo stage e le strutture di gara.

Ogni giudice sarà fornito delle seguenti schede valutative (SCORING CARDS) e le restituirà completamente compilate al capo giuria al termine di ogni routine;

I giudici giudicheranno i partecipanti con un punteggio da 5 a 10 per ogni voce (verrà fatta una media del punteggio complessivo sul numero dei giudici) ;

LE CATEGORIE ELITE E SEMI PRO AVRANNO UN PUNTEGGIO MASSIMO PARI A 7

I partecipanti con il punteggio più alto vinceranno il 1°, 2° e 3° posto;

I giudici possono interrompere la performance in ogni istante qualora si verificasse un rischio per la salute del partecipante o se lo stesso non stia seguendo il regolamento;

I giudici non sono obbligati a commentare o spiegare i punteggi che hanno assegnato ai partecipanti: i giudici costituiscono il punteggio finale;

I vincitori saranno annunciati entro 20 minuti dalla fine dell'ultima competizione in gara;

Prima della competizione e durante i partecipanti non possono stare in contatto con membri della giuria.

SCORING CARDS (schede di valutazione partecipanti)

Name and Surname – Judge

Name and Surname – Contestant

Sezione artistica	Punteggio massimo	Punteggio
Originalità del personaggio/elemento portato in scena - Interpretazione	10 points	
Coreografia della performance totale	10 points	
Espressività emotiva ed artistica	10 points	
Originalità della scelta musicale	10 points	
Costume, accessori, acconciatura e make up – Coerenza con quanto portato in scena	10 points	
Coreografia parte a terra	10 points	
Pulizia nell'ingresso e nell'uscita delle figure	10 points	
Linee/flessibilità	10 points	
Dinamicità/forza	10 points	
Difficoltà elementi spin ed elementi statici	10 points	
Coerenza degli elementi eseguiti con la musica, musicalità durante tutta la routine	10 points	
Quoziente espressivo totale – Quanto la performance ha impattato sul pubblico e sul giudice	10 points	
Penalità*	Punteggio consentito	Punteggio
Figure vietate per la categoria	-10 punti fissi	
Problemi con il costume	da -2 a -5 punti	
Cadute e scivolamenti	da -2 a -5 punti	
Movenze di riferimento sessuale	da -2 a -5 punti	
BONUS Per originalità nei tricks ingresso e uscita figure o altro	da +1 a +5 punti	
PUNTEGGIO DEFINITIVO		

REGOLE DELLA PERFORMANCE

- 1) La durata della coreografia non deve essere inferiore ai 2:30 e superiore ai 3:30 per tutte le categorie ECCEPTE SEMI PRO e ELITE
TUTTE LE CATEGORIE DI COPPIA potranno avere coreografie di minimo 3:00 minuti e Massimo 4:00 .
I SEMI PRO E GLI ELITE Uomini e donne avranno coreografie di min. 3:00 minuti e Massimo 4:00

La XCATEGORIE avrà tempo minimo 3.00 e massimo 5.00 minuti.

KILL'EM ALL tempo tra 1 minuto e 1 minuto e 30 secondi.

NON SARANNO CONCESSE DEROGHE E CHI PROPORRÀ COREO CON TEMPI DIVERSI VERRÀ PENALIZZATO DALLA GIURIA.

- 2) Ogni partecipante deve avere a disposizione, il giorno della competizione il proprio CD con solo la traccia audio/video scelta o una penna usb. La musica può essere con o senza parole; se due partecipanti scelgono la stessa musica il partecipante che l'ha inviata per primo e si è regolarmente iscritto ha il diritto di utilizzarla. L'altro dovrà necessariamente cambiarla.
Sono consentiti mix di più canzoni differenti; l'importante è che la traccia risulti come un'unica entità.
- 3) E' severamente proibito accedere al palco nudi o con parti intime scoperte: ogni costume è individuale, ma topless, abbigliamento intimo quali tanga, perizomi o lingerie erotica sono proibiti; gli uomini possono mostrarsi con la parte superiore del corpo nuda.
- 4) La coreografia non deve mostrare movenze o connotazioni indecenti o erotiche. Non è possibile toccare o accarezzare parti intime. Non è consentito fare twerking. Tutte queste movenze saranno sanzionate dalla giuria fino alla squalifica.
- 5) Vestiti con grip quali latex, pelle o ogni altro material simile non sono consentiti nella competizione. Se avete necessità di questi materiali sottoponete il vostro costume alla organizzazione che vi confermerà la possibilità di usarlo oppure no. Durante le performance non è consentito rimuovere vestiti se questo porta il partecipante a mostrare nudità evidenti di parti intime o se, rimuovendo i vestiti il partecipante mostrerà movenze erotiche o sensuali.

E' però consentito rimuovere parti del costume e lasciare scoperte parti del corpo se questo non contraddice quanto indicato nel punto precedente.

Inoltre possono essere rimossi indumenti quali: cappelli, maschere, giacche, gonne (se rimossa quest'ultima il partecipante rimarrà sufficientemente coperto).

Ogni tipo di nudità non consentita porterà all'immediata squalifica del partecipante. I capelli e gli accessori non devono compromettere la visibilità e la performance.

I tatuaggi bio, con henna, body art e make up sono consentiti se non sporcano gli altri partecipanti, l'area di performance e i pali.

Non è consentito l'utilizzo di liquidi, fuochi, spille, anelli, bracciali ecc..

L'outfit (costume) deve essere coerente e corretto nel rispetto della manifestazione: body, culotte (che coprano adeguata parte dei glutei, top adeguati che coprano completamente i seni. Stringhe e bikini con trasparenza sulle parti intime sono severamente proibiti.

- . 6) In questa competizione sono autorizzate high heels, scarpe con il tacco con o senza plateau, scarpe e scarpette di danza e sportive o piedi nudi. Non possono essere utilizzati stivali e ankle boots perché il vantaggio che queste calzature portano, in termini di grip, non sarebbe corretto. Non possono essere utilizzati guanti di alcun tipo se non in seguito a comprovata certificazione medica che dimostrasse problematiche di sudorazione.
- . 7) Tutti i partecipanti devono essere disponibili ad essere fotografati, video filmati in ogni istante durante il periodo della competizione e autorizzano l'organizzazione, con l'iscrizione, all'utilizzo della propria immagine.
- . 8) Il giudizio della giuria è irrevocabile.

La performance può essere ripetuta solo per i seguenti motivi:

- Se accadono problemi tecnici non dipendenti dal partecipante;
- Se accadono problemi tecnici con la musica;
- Se il partecipante si ferma per problemi tecnici dei pali non dovuti al partecipante stesso;

La giuria prende sempre la decisione finale riguardo alla ripetizione della performance.

9) E' vietato applicare qualsiasi tipo di grip sui pali, ma il partecipante può applicarne su se stesso.

E' anche vietato utilizzare ogni tipo di crema corpo, balsamo, lozione o crema che

possano compromettere l'equipaggiamento (pali) o possa rendere scivoloso lo stage e i pali

agli altri concorrenti.

I seguenti grip sono accettati durante la competizione: Dry Grip, Dry Hands, Mighty

Grip, Ebonite, Itac

10) Gli organizzatori hanno il diritto di:

Registrare il campionato (audio e video) e distribuire a proprio piacimento il materiale; Eliminare i video e le fotografie che non fossero ritenuti adatti;

Modificare o cambiare il regolamento di PoleHeart Italy in ogni momento;

Gli organizzatori sono obbligati a dare ai giudici e alla stampa posti riservati in teatro.

Gli organizzatori non si prendono la responsabilità per gli oggetti o il materiale dei partecipanti che venissero persi durante la competizione.

MOTIVI DI SQUALIFICA O DI NON AMMISSIONE ALLA GARA

La giuria può squalificare o di non ammettere un partecipante per una di queste ragioni:

- . 1) In caso venissero fornite false generalità o false skill personali nell'application form;
- . 2) In caso venisse mostrata un'attitudine non sportiva;
- . 3) In caso di outfit indecente;
- . 4) In caso di esecuzione con movenze inappropriate o di connotazione erotica;
- . 5) In caso di dichiarazioni pubbliche e di pregiudizi contro la pole dance, la competizione o la federazione e l'organizzatore della gara;
- . 6) In caso di dichiarazioni pubbliche con pregiudizio contro gli sponsor, i giudici o contro gli altri partecipanti;
- . 7) In caso di appello contro la decisione dei giudici;
- . 8) In caso di utilizzo di droghe;
- . 9) Ogni partecipante che cancellerà la propria partecipazione a meno di trenta giorni dall'evento sarà escluso per due anni . L'unica eccezione è che venga fornito un regolare certificato medico.

BUONA FORTUNA!!